

outil : les chapeaux de De Bono

Analyser en collectif en 360

Quand l'utiliser ?

Pour analyser 1 projet, 1 problème, 1 problématique

Pour faire le bilan d'une action, d'un projet

Principe

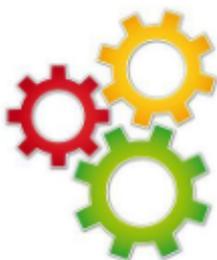
Organiser une analyse partagée qui favorise l'écoute, et l'expression de tous. En abordant sous 6 angles d'analyse, on obtient une vision assez complète de la situation et chaque avis a sa place et est traité sans jugement.

Durée

Selon la taille du groupe et le sujet : de 1h à 2h30

Astuce

Très efficace en collectif, c'est un outil qu'on peut utiliser individuellement



Mode opératoire :

On va successivement traiter le sujet, la question selon chaque chapeau.

- Le chapeau blanc, le factuel, est toujours utilisé en premier : prévoir au moins 20 mn pour ce chapeau

- Ensuite on passe soit au chapeau jaune, soit au chapeau noir soit au chapeau rouge.

Dans le cas d'un conflit ou d'un sujet très émotionnel on peut activer le chapeau rouge juste après le chapeau blanc pour que les émotions s'expriment.

Dans le cas d'un projet à construire, on passe au chapeau vert après le blanc.

- A la manière d'un brainstorming, à chaque idée on note, la parole est libre, si le groupe est peu discipliné on utilise un objet de parole, si le groupe est important on peut faire des tours de cercles rapides.

Il est possible pour gagner du temps à chaque chapeau de faire un TRIP (Temps de Réflexion individuelle Préalable) et de demander aux participants de remplir des post it : une idée par post it

- Une fois que l'on a passé les chapeaux blanc, jaune, noir, rouge et vert, on va demander aux participants de hiérarchiser les idées en allant souligner avec des feutres de couleur les idées les plus importantes

outil : les chapeaux de De Bono

Analyser, réfléchir en séquençant la pensée



Le factuel : on décrit la situation :
tout le monde partage les informations, pour être tous bien au courant de la situation, bien cerner tous les éléments. On précise les faits, le contexte. Si des éléments manquent on note les questions.
Ce n'est pas interprétable, ce sont les faits.



Les avantages, les aspects positifs de la situation
qu'est ce qui fonctionne bien dans ce projet, cette situation ? ce qui est top...



Quelles sont les limites, les risques de cette situation ?
Il avertit. Qu'est ce qui ne va pas ? quelles sont les limites ? Qu'est ce qui est risqué ?



Le ressenti, le pressenti :
Qu'est ce que je ressens lorsqu'on évoque cette situation (enthousiasme, peur, envie, déception, ras le bol, bonheur...)
NB : ici privilégier la prise de parole en tour de cercle pour que chacun ait l'occasion d s'exprimer. Lorsqu'une personne s'exprime, on ne réagit pas.



Le créatif : et si j'avais une baguette magique... et si c'était à refaire...
Qu'est ce que je ferais si je n'avais aucune contrainte ? qu'est ce qu'on pourrait imaginer de nouveau ? Et si...



Synthèse ce qu'on retient de l'analyse / ce qu'on priorise / plan d'action : ce qu'on décide de faire
Noter ce qui est le plus important, émettre des propositions, passer à l'action, au concret